

2025|2026

LA SAISON
DES
ARCHIVES
ET DU
PATRIMOINE
DE
L'ORNE

NOTRE HISTOIRE
VIVANTE ET PARTAGÉE !

Programme complet et actualisé
sur www.archives.orne.fr

Photo de couverture :
Un bal à Magny-de-Trun
(Arch. dép. Orne, 2 Fi CP)

LA SAISON DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE DE L'ORNE

Notre histoire **vivante** **et partagée**

Expositions réelles et virtuelles, Journées européennes du patrimoine, ateliers d'initiation à la recherche, visites sur le terrain, au plus près de l'histoire : de belles surprises vous attendent pour cette nouvelle saison culturelle, imaginée et proposée par la direction des archives et du patrimoine culturel de l'Orne.

Les Archives et les trois musées départementaux sont les gardiens de notre mémoire collective : venez, faites les curieux, poussez nos portes, visitez notre musée numérique. Vous serez surpris, émus, captivés.

Vous avez entre les mains, une carte aux trésors !
À vous de jouer ! Choisissez votre aventure, partagez votre expérience en famille, entre amis ou sur les réseaux.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Christophe de Balorre,
Président du conseil départemental de l'Orne

TOUT UN PROGRAMME

CALENDRIER

Pour petits et grands, experts ou grands débutants, la Direction des archives et du patrimoine culturel de l'Orne organise tout au long de l'année des ateliers thématiques autour de l'histoire et des patrimoines de l'Orne. Votre histoire à découvrir... au fil des jours.

| | | |
|---|--|---|
| Jusqu'au 28 septembre 2025 | Exposition | Christian Malon photographe du monde paysan |
| Jusqu'au 30 septembre 2025 | Exposition | Prière de conserver 60 ans de sauvegarde et de valorisation du patrimoine religieux ornaï |
| Du 13 octobre 2025 au 1 ^{er} février 2026 | Exposition | Les chansons du cousinage, Normandie-Amérique du nord |
| | Programmation associée | Dans le cadre du Festival des Racont'arts et du CRD |
| Jeudi 23 et mardi 28 octobre 2025 | Ateliers familles | Ateliers reliure |
| Vendredi 14 novembre 2025 | Atelier d'initiation à la recherche | Parcours militaire |
| Mercredi 19 novembre 2025 | Cours de paléographie | |
| Mercredi 3 et 17 décembre 2025 | Cours de paléographie | |
| Samedi 6 décembre 2025 | Atelier d'écriture | Écritures de soi |
| Vendredi 9 janvier 2026 | Atelier d'initiation à la recherche | Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles |
| 14 et 28 janvier 2026 | Cours de paléographie | |
| Vendredi 6 février 2026 | Atelier d'initiation à la recherche | Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles |
| 11 février 2026 | Cours de paléographie | |
| Jeudi 19 et mardi 24 février 2026 | Ateliers familles | Ateliers héraldique |
| Du 16 mars au 14 juin 2026 | Exposition | Capturer des fragments de vie, Vimoutiers sous l'objectif des photographes |

| | | |
|---|---|---|
| Jeudi 16 et mardi 21 avril 2026 | Ateliers familles | Ateliers sceaux |
| Vendredi 20 mars 2026 | Conserver ses photographies | Atelier d'initiation à la conservation |
| Vendredi 3 avril 2026 | Atelier d'initiation à la recherche | Faire l'histoire de son moulin |
| Vendredi 3 avril 2026 | Atelier d'initiation à la recherche | Faire l'histoire des bâtiments communaux |
| Vendredi 3 avril 2026 | Atelier d'initiation à la recherche | Faire l'histoire de sa maison dommages de guerre et reconstruction |
| Vendredi 3 et samedi 4 avril 2026 | Ateliers d'initiation à la recherche | Faire l'histoire de sa maison |
| Jeudi 16 et mardi 21 avril 2026 | Cours de paléographie | Ateliers reliure, héraldique et sceaux |
| Vendredi 22 et samedi 23 mai 2026 | Ateliers d'initiation à la recherche | Faire l'histoire de sa maison |
| Vendredi 29 mai | Musique | Thibaut Préciat |
| Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mai 2026 | Pierres en lumières | Mise en lumière des monuments et du patrimoine bâti ornaux |
| Samedi 13 et dimanche 14 juin 2026 | Théâtre | Souviens-toi de ce paysage de minuit Cie Nagas |
| Vendredi 19 et samedi 20 juin 2026 | Ateliers d'initiation à la recherche | Faire l'histoire de sa maison |
| Du 29 juin au 27 septembre 2026 | Exposition | Haha... les jardins publics de l'Orne (fin XVIII ^e – début XXI ^e s.), quelle révélation ! |

Le programme peut s'enrichir au cours de la saison avec des rendez-vous qui n'ont pu être programmés avant la parution de ce livret.

Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site www.archives.orne.fr ou à vous abonner à notre page **Facebook, Archives départementales de l'Orne.**



© Christian Malon

EXPOSITION

6

CHRISTIAN MALON PHOTOGRAPHE DU MONDE PAYSAN

Christian Malon, à côté d'une carrière dans l'enseignement, conduit depuis 40 ans un travail de photographie et de représentation du monde paysan, en France et dans les pays du bassin méditerranéen. L'agriculture normande, ses foires et marchés, ses lieux d'échange sont ses sujets de prédilection. Avec plus de 400 expositions, 42 publications, son œuvre constitue une source importante pour la connaissance du monde rural et, en particulier, des mutations qu'il a connues.

En 2023, Christian Malon a confié aux Archives départementales de l'Orne tous ses clichés réalisés dans l'Orne de 1995 à 2014. L'exposition présente une sélection de ces photographies, mises en résonance avec des clichés pris sur ses autres terrains d'étude.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Archives départementales de l'Orne
- Entrée libre
- Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h

La foire Sainte-Catherine à Briouze, 2023 (Arch. dép. Orne, 147 Fi)

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE 2025

**EXPOSITION**

PRIÈRE DE CONSERVER 60 ANS DE SAUVEGARDE ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX ORNAIS

De la création - en 1965 - du Musée départemental d'art religieux, à Sées, à la récente numérisation des collections, en passant par l'action quotidienne des services de la Conservation départementale des antiquités et objets d'art, cette exposition invite à parcourir l'histoire matérielle d'un patrimoine aussi riche que fragile. Témoignage historique et artistique de la vie collective ornaise, il offre à tous l'occasion de découvrir les enjeux et les méthodes de préservation et le rôle des différents acteurs.

Les biens mobiliers religieux présents dans les églises paroissiales, saisies par l'État en 1789, et ceux qui étaient présents dans les édifices publics de culte lors de la promulgation de la loi de séparation des Églises et de l'État, du 9 décembre 1905, appartiennent aux communes. Inaliénables, ils peuvent être, quand leur qualité historique ou artistique le justifie, protégés au titre des monuments historiques. Ils représentent pour la plupart des collectivités, en particulier les plus rurales, l'essentiel de leurs biens mobiliers patrimoniaux.

Cette exposition originale a vocation à devenir itinérante. Les communes souhaitant communiquer auprès de leurs habitants sur leur rôle dans la conservation du patrimoine mobilier local pourront l'accueillir.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Musée d'art religieux de Sées**
- **Entrée libre**
- **Ouverts tous les jours
sauf le mardi, de 12h à 18h**

**LE 21 SEPTEMBRE 2025 de 15h
à 17h** (dans le cadre des Journées
européennes du patrimoine) :

- **Atelier de restauration
du patrimoine spécial textile,
avec Éléonore Richer-Lefebvre,
restauratrice du patrimoine**
(démonstrations, échanges
de bonnes pratiques).

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2025



LES CHANSONS DU COUSINAGE, NORMANDIE - AMÉRIQUE DU NORD

La Normandie compte parmi les régions qui ont le plus contribué au peuplement de la Nouvelle-France aux 17^e et 18^e siècles. Encore aujourd'hui, nombre de Nord-Américains francophones gardent le souvenir de l'ancêtre qui a fait la grande traversée. Avec eux, ces migrants d'une autre époque ont emmené une partie de leur culture et notamment leurs chansons. Celles-ci ont continué à se transmettre, à s'enrichir et à se réélaborer de part et d'autre de l'Atlantique. Elles ont bougé aussi, avec le temps, au gré des mouvements de population dans toute l'Amérique du Nord. Des rives du Saint-Laurent à l'Acadie jusqu'aux plaines du Midwest ou aux bayous de Louisiane, en passant par la Nouvelle-Angleterre et les provinces de l'Ouest canadien, elles nous disent les métissages qui se sont opérés par la rencontre avec d'autres communautés et d'autres peuples. Elles gardent aussi les traces de leurs origines, parties de France, et conservent un lien de parenté inaltérable avec leurs cousines de Normandie. Cette exposition vient mettre en évidence cet héritage partagé, à travers le temps et l'espace, et vivifier les cousinages entre les deux rives de l'Atlantique à travers une matière culturelle originale : celle des chansons mais aussi des musiques instrumentales ou de la danse. Une véritable invitation au voyage !

Exposition réalisée par l'association La Loure, centre ressource pour les musiques et traditions orales en Normandie, avec le concours des Archives départementales.

Pierre Desceliers, New World, 1550 (British Library)

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Archives départementales de l'Orne
- Entrée libre
- Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h

Le dimanche 16 novembre à 15 h :

- Visite commentée de l'exposition par Yvon Davy, directeur de La Loure et commissaire de l'exposition

Le vendredi 16 janvier 2025 à 18 h :

- conférence autour de l'exposition « Les chansons du cousinage, Normandie – Amérique du Nord » par Yvon Davy, directeur de La Loure.

Association
la Loure
Musiques et Traditions Orales
de Normandie

DU 13 OCTOBRE 2025 AU 1^{ER} FÉVRIER 2026



© Vitor Munhoz

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL À ALENÇON

Quatre formations du conservatoire, l'atelier cordes, l'orchestre à cordes junior, les classes de chant choral et le chœur de chambre s'emparent au premier semestre 2025-2026 du répertoire chanté et des danses mises en évidence dans l'exposition et restituent leur travail en un moment festif pour les élèves du CRD et leurs familles le 31 janvier 2026.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES RACONT'ARTS

- **14 OCTOBRE 2025 à 20h30**
Veillée chantée à la Maison du Saguenay à Montsecret
- **17 OCTOBRE 2025 à 18h30**
Veillée chantée à la salle polyvalente d'Igé

Un moment de convivialité autour des répertoires de chansons et de musiques recueillis en Normandie et en Amérique du Nord. On y chante, on y joue, voire on y danse... en proximité avec le public qui est également invité à chanter !

- **18 OCTOBRE 2025 à 15h**
rendez-vous pour une randonnée chantée à la médiathèque de Champsecret

À partir d'un répertoire de chansons à répondre des deux rives de l'Atlantique, le public est invité à participer et à donner de la voix en suivant les meneurs de chant qui s'accompagnent également au violon. Familial et convivial.



Retrouvez le programme des **Racont'arts**



© Arch. dép. Orne

ATELIERS FAMILLES

10

ATELIERS RELIURE, HÉRALDIQUE ET SCEAUX

Découvrez les archives de façon ludique au travers d'ateliers pratiques à 4 mains proposés pendant les vacances scolaires.

- Atelier reliure : avec notre relieur, initiez-vous à la technique de la reliure et repartez avec votre petit livret relié ;
- Atelier héraldique « Aux armes héralts ! » : venez vous amuser avec les blasons et créer le vôtre ;
- Atelier sceaux : venez découvrir l'univers de la sigillographie et mouler votre propre sceau comme au Moyen Âge.

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(6 binômes adulte-enfant)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Ces ateliers sont programmés les mardis et jeudis après-midi, de 14h à 16h30, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**

JEUDI 23 ET MARDI 28 OCTOBRE 2025

Atelier reliure : réalisation d'un petit livret

JEUDI 19 ET MARDI 24 FÉVRIER 2026

Atelier héraldique « Aux armes héralts ! » : réalisation d'un blason

JEUDI 16 ET MARDI 21 AVRIL 2026

Atelier sigillographie : réalisation d'un sceau



© Arch. dép. Orne

CONFÉRENCES

AU PROGRAMME

La direction des archives et du patrimoine propose au fil de sa saison culturelle des conférences sur l'histoire et le patrimoine de l'Orne : conférences en lien avec les thématiques des expositions, communications pour présenter les résultats des opérations archéologiques co-financées par le Département ou encore présentation par les étudiants qui ont bénéficié d'une bourse de recherche de la synthèse de leurs recherches.

- **14 octobre 2025 à 20h** : « *Dictionnaire biographique des victimes du nazisme en Normandie : portraits et parcours d'Ornais* » par Sébastien Beuchet, docteur en histoire.
- **12 décembre 2025 à 18h** : autour de l'exposition « Les chansons du cousinage, Normandie – Amérique du Nord » par Yvon Davy, directeur de La Loure.
- **En avril 2026**, « La chouannerie dans l'Orne » par Valentin Ramond, étudiant en histoire.
- **13 septembre 2026 à 15h** : autour de l'exposition « Haha... les jardins publics de l'Orne (fin XVIII^e – début XXI^e s.), quelle révélation ! » par Bénédicte Duthion, chercheuse au service de l'inventaire de la Direction culture et patrimoine de la Région Normandie.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- En salle **Ordéric Vital** aux Archives départementales de l'Orne, 8, avenue de Basingstoke, Alençon

Venez rencontrer des chercheurs, étudiants, universitaires ou amateurs, qui viennent présenter leurs travaux.

Pour connaître les sujets, les dates et les lieux précis de ces conférences, nous vous invitons à consulter notre site [web archives.orne.fr/agenda](http://web.archives.orne.fr/agenda)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

12

PARCOURS MILITAIRE

Le 5 septembre 1798, la loi Jourdan rend le service militaire obligatoire. Tous les hommes français âgés de 20 ans doivent alors effectuer un service militaire de cinq ans. Au fil des années, cette conscription est adaptée au moyen de nouveaux textes réglementaires : les modalités de recrutement sont rapidement modifiées avec la mise en place du conseil de révision et du tirage au sort, la durée du service est régulièrement modifiée pour atteindre dix mois en 1997. L'appel sous les drapeaux est alors suspendu et remplacé par une journée d'appel de préparation à la défense.

Cet atelier vous propose de découvrir l'ensemble des sources qui permettent de retracer le parcours militaire de ces jeunes hommes et d'enrichir la connaissance de leur histoire, leur personnalité, leur physique, etc.

Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Il comporte des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

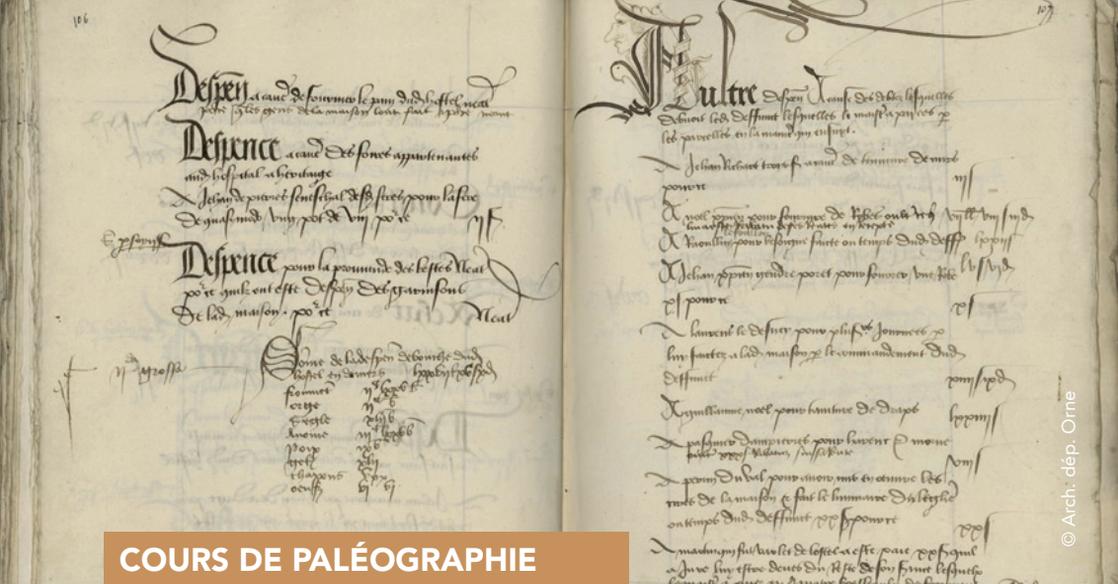
INFORMATIONS PRATIQUES :

nombre de places limité
(20 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Vendredi 14 novembre 2025 de 14h à 16h30, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**

Manœuvres aux environs de Mortagne, début du XX^e s. (Arch. dép. Orne, 101 Fi 4/99)

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025



© Arch. dép. Orne

COURS DE PALÉOGRAPHIE

S'INITIER À LA LECTURE DES ÉCRITURES ANCIENNES

La paléographie est la science auxiliaire de l'histoire qui étudie les écritures anciennes.

Les cours, portant sur des textes du XII^e au XVIII^e siècle, vous proposent d'apprendre à déchiffrer ces écritures et de comprendre les systèmes d'abréviations, pour pouvoir ensuite mener vos recherches de façon autonome.

Les cours sont proposés aux débutants à raison d'une séance tous les 15 jours (du 19 novembre 2025 au 3 juin 2026).

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(20 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Les cours ont lieu un mercredi sur deux, de 17h 15 à 18h45, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**
- **Tarifs :
28€ pour l'année
Moitié prix pour les étudiants**

Extrait du registre des comptes de l'Hôtel-Dieu d'Argentan, début du XV^e siècle (Arch. dép. Orne, H dépôt 2 E 6)

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025

Séance inaugurale

MER. 3 ET 17 DÉC. 2025, 14 ET 28 JANV. ET 11 FÉV. 2026

Textes du XIII^e au XV^e siècle

JEUDI 16 ET MARDI 21 AVRIL 2026

Textes du XVI^e au XVIII^e siècle

Soct. Nous sommes relèves définitivement par un
beau clair de lune & plus d'abord sur
Gouberny où nous touchons 6 points
de vents. Puis nous sommes
embarqués en Arctique & nous
arrivons à Campéque à 5 heures
du matin frais de froid. Nous
prenons le temps de faire le jus dans les bou
près de la veie puis nous gagnons nos
ts où nous restons couchés

© Arch. dép. Orne

ATELIER D'ÉCRITURE

14

ÉCRITURES DE SOI

Avec l'atelier « Écritures de soi » les Archives départementales de l'Orne vous invitent à venir découvrir les ego-documents conservés dans ses collections patrimoniales. Les ego-documents, ou écrits du for privé, apparaissent en Europe à la fin du Moyen Âge et se développent à l'époque moderne. Il s'agit de nouveaux modes d'écriture qui prennent la forme de mémoires, d'autobiographies, de livres de famille, de livres de raison, de diaries, de journaux de diverses natures (personnel, intime, de voyage, de prison, de guerre), de chroniques ou d'annales. Ces derniers sont en vogue aux XIX^e et XX^e siècles. Aujourd'hui, blogs et posts sur les réseaux sociaux sont les nouveaux canaux de diffusion de ces écrits.

Ainsi, après une brève présentation historique des écrits du for privé et de ses spécimens ornaï, une séance d'écriture animée par Sonia Brault, du *Sourire de la Virgule*, vous sera proposée.

Venez découvrir les écrits du for privé ornaï puis produire un travail de mémoire et/ou transmettre vos souvenirs. Pour ceux qui le souhaiteraient, les productions écrites pourront être données aux Archives à l'issu de l'atelier afin d'enrichir les fonds des Archives départementales de l'Orne.

Cet atelier d'écriture s'adresse à tous. Il comporte une présentation des différentes sources existantes autour des écrits du for privé et une séance d'écriture animée par Sonia Brault, du *Sourire de la Virgule*

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(10 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Samedi 6 décembre 2025 de 10h à 16h30**
(repas partagé sur place)
en salle de lecture aux Archives départementales de l'Orne

Cahier de guerre tenu par Maurice Retour du 31 juillet au 22 octobre 1914 (Arch. dép. Orne, 550 J 18)

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025



© Arch. dép. Orne

ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE

AU-DELÀ DE L'ÉTAT CIVIL, LES AUTRES SOURCES DE L'HISTOIRE DES FAMILLES

Découvrez toute la diversité et la richesse des archives qui viennent compléter les données généalogiques fournies par les registres paroissiaux et d'état civil.

Le premier cycle de cet atelier s'appuie sur un exemple fictif où l'on s'aperçoit de la quantité de traces écrites qu'un individu peut laisser dans les archives au cours de sa vie. De quoi donner une épaisseur unique à chaque personnage de son arbre généalogique.

Le second cycle présente la diversité des ressources mobilisables lorsque le généalogiste est confronté à un problème inévitable : l'absence, à un moment donné, des registres paroissiaux. Souvent, d'autres archives permettent de retrouver des racines un peu plus en amont.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles.

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(20 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14h à 16h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**

Extrait de la généalogie de la famille Le Veneur, seigneur de Carrouges, fin XIX^e siècle (Arch. dép. Orne, 34 J 204)

VENDREDI 9 JANVIER 2026
cycle I, XIX^e-XX^e siècle

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026
cycle II, l'Ancien Régime

EXPOSITION

CAPTURER DES FRAGMENTS DE VIE, VIMOUTIERS SOUS L'OBJECTIF DES PHOTOGRAPHES

En 2020, la redécouverte fortuite d'un fonds photographique a révélé un témoignage poignant de la sphère de l'intime à Vimoutiers dans l'entre-deux guerres. Pendant près de 70 ans, une capsule de cette mémoire fut conservée dans les combles d'une maison sortie indemne des bombardements. Ces quelque 4000 photographies sont un rare témoignage de la cité ornaise, détruite à 80% en 1944, et de la vie de ses habitants.

Les photographes ayant exercé dans ce studio, Ledanois, Maçon puis Savoie, ont été des témoins de ce temps, représentant les événements rythmant la vie sociale dans les années 1920 et 1930.

L'exposition présentera une sélection de photos mises en parallèle de la pratique actuelle de la photographie afin d'amener à une réflexion sur la ritualisation de la pratique au cours du temps ainsi que sur les mutations des espaces vécus.

Exposition conçue par les étudiants du master patrimoine de l'Université de Caen-Normandie en partenariat avec les Archives départementales de l'Orne et la Société historique de Vimoutiers.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Archives départementales de l'Orne
- Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h
- Le dimanche 22 mars 2026 à 15 h : Visite commentée par les étudiants du master Histoire - Métiers du patrimoine de l'Université de Caen-Normandie, commissaires de cette exposition



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

Portrait d'un homme à la pipe (Arch. dép. Orne, fonds Marcel Ledanois, 139 Fi 2/45)

DU 16 MARS AU 14 JUIN 2026



© Arch. dép. Orne

ATELIER D'INITIATION À LA CONSERVATION

CONSERVER SES PHOTOGRAPHIES

Les photographies font partie intégrante de notre vie quotidienne. Comment conserver ces souvenirs des histoires personnelles et familiales sur une longue durée ?

En trois axes, cet atelier vous propose de vous initier à la conservation des photographies. L'évocation de l'histoire de la photographie et de ses principaux procédés (négatifs sur plaque de verre, négatifs sur support souple, tirages papier, etc.) vous permettra de dater approximativement vos documents.

Afin de conserver au mieux vos photos, nous aborderons les principaux facteurs de dégradation ainsi que les solutions à mettre en place, notamment le nettoyage et le reconditionnement, mais également la numérisation. Enfin, vous verrez comment conserver l'information présente sur les photographies.

Cet atelier thématique s'adresse à tous.

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(10 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Cet atelier est programmé le vendredi 20 mars 2026, après-midi de 14h à 16h30, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**

Scène de barque, début XX^e siècle (Arch. dép. Orne, 144 Fi 2 /25)



© Arch. dép. Orne

ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE

18

FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON

Comment reconstituer l'histoire d'un bien immobilier et de ses abords ? Des conseils méthodologiques et des exemples concrets vous permettront d'être plus efficace dans vos recherches pour retracer la généalogie des propriétaires au moyen des archives du cadastre, de l'enregistrement, des hypothèques, des notaires et d'autres sources (notamment iconographiques).

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(12 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Ces ateliers sont programmés les vendredis et samedis après-midi, de 14 h à 16 h 30, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne**

Alençon, ancien hôtel de Moloré Saint-Paul (Arch. dép. Orne, 80 Fi 833)

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL 2026
cycle I, le cadastre

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MAI 2026
cycle II, l'enregistrement et les hypothèques

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JUIN 2026
cycle III, les notaires et les autres sources



© Arch. dép. Orne

ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DE SON MOULIN

Il existe une grande diversité de moulins, qui peuvent être distingués par la force motrice qu'ils utilisent : eau, vent, force humaine ou animale, ainsi que par leur fonction. En effet, ils peuvent être à grain, à tan, à foulon, à fer, à papier ou à huile. Au XIX^e siècle, l'Orne est un département à forte densité de moulins. Il se place en 7^e position au niveau national.

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent retracer l'histoire d'un tel bâtiment. Après la présentation de l'ensemble des sources disponibles, des conseils méthodiques et des exemples concrets vous seront donnés afin que vous puissiez débiter et/ou poursuivre vos recherches.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(15 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Cet atelier est programmé le vendredi 3 avril 2026, de 14h à 16h30 à la médiathèque de Flers**
(Pôle culturel Jean-Chaudeurge, 9, rue du Collège, 61100 Flers)

Moulin, Fonds Pioger-Hébert (Arch. dép. Orne, 1 Num 8 /47)

VENDREDI 3 AVRIL 2026 - FLERS



PIERRES EN LUMIÈRES

20

MISE EN LUMIÈRE DES MONUMENTS ET DU PATRIMOINE BÂTI ORNAIS

Le temps d'un week-end exceptionnel, les monuments et le patrimoine bâti ornaï s'illuminent.

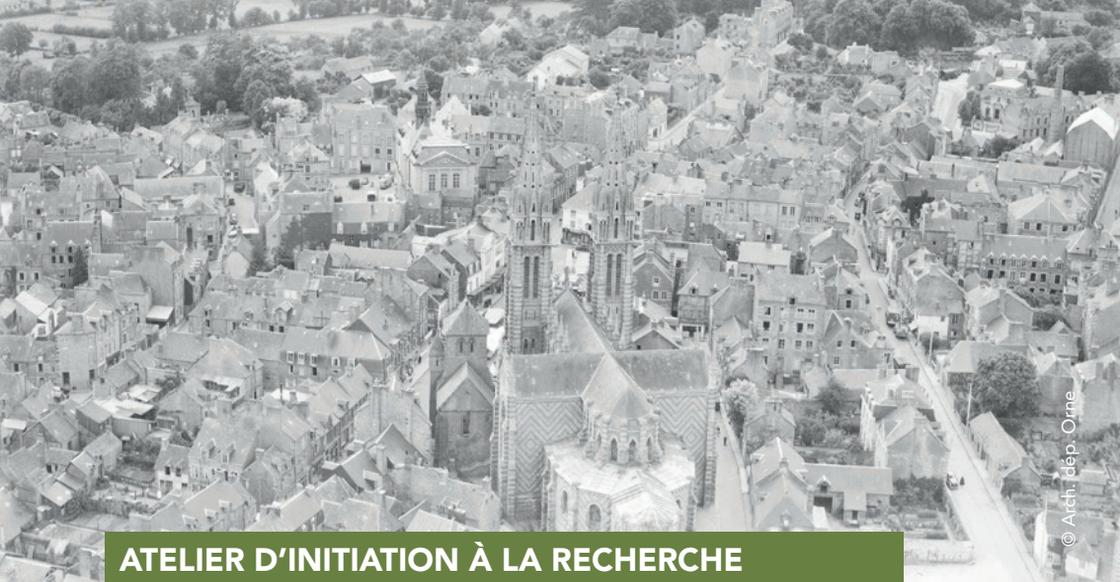
Des animations nocturnes rythment ce week-end de fête. Concerts, visites, spectacles, expositions, balades, etc. viennent animer le patrimoine ornaï.

La mise en scène de cette manifestation est assurée par les habitants, les communes, les associations, les propriétaires, les artistes qui en composent le programme.

Né dans l'Orne en 2009, Pierres en Lumières est devenu un rendez-vous régional incontournable.

Programme complet à retrouver à partir de mai 2026 sur www.archives.orne.fr, sur www.orne.fr, sur www.pierresenlumieres.fr et dans vos communes

VENDREDI 29, SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI 2026



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX

Les Archives départementales s'exportent hors les murs ! À travers l'exemple de La Ferté-Macé, apprenez la méthodologie pour faire l'histoire des bâtiments d'une commune.

École, église, lavoirs, mairie, monument aux morts sont les édifices les plus représentatifs de l'activité édilitaire de la commune. Ces bâtiments, édifiés pour la plupart aux XIX^e et XX^e siècles, ont laissé de nombreuses traces dans les archives.

L'atelier propose d'explorer la méthode de recherche, les archives incontournables, les éléments à relever pour écrire l'histoire de ces constructions.

Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Il comporte des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

INFORMATIONS PRATIQUES :
nombre de places limité
(20 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 14 14 79**
- **Ces ateliers sont programmés le vendredi 29 mai après-midi, de 14h à 16h30, à la médiathèque de La Ferté-Macé**
(8, rue Saint-Denis, 61600 La Ferté-Macé)

Roger Henard, La Ferté-Macé en 1952 (Arch. dép. Orne, 137 Fi 100)

VENDREDI 29 MAI 2026 - LA FERTÉ-MACÉ



MUSIQUE

22

THIBAUT PRÉCIAT

Le solo est un espace particulier : intime et fragile, il offre une proximité rare et précieuse. C'est ainsi que Thibaut conçoit ce moment de partage où chaque spectateur devient un complice. Plus qu'un simple concert, c'est une véritable rencontre, une parenthèse où la musique, les histoires et les anecdotes se mêlent pour tisser un lien unique.

Thibaut raconte, échange et invite le public à voyager à travers ses souvenirs et son amour des musiques traditionnelles d'Italie du Sud, des chansons en occitan et de compositions inspirées par son parcours musical éclectique.

Entre la fougue d'une pizzica et la douceur d'une mélodie à l'accordéon, il partage avec simplicité et sincérité, donnant à chacun l'impression d'accueillir un ami chez soi. Ce tête-à-tête chaleureux est rythmé par des moments d'émerveillement musical, d'humour et d'émotion, où l'accordéon et les tambours sur cadre se joignent à lui pour offrir un spectacle vivant, généreux et profondément humain.



INFORMATIONS & BILLETTERIE :
memorial-montormel.fr
02 33 67 38 61



VENDREDI 29 MAI • 20H30 | COUDEHARD-MONTORMEL
Église Saint-Pierre • 10 € | 5 € (tarif réduit)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON DOMMAGES DE GUERRE ET RECONSTRUCTION

23

L'histoire des bâtiments construits ou reconstruits à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, si elle présente un grand nombre de sources communes avec celle des autres constructions, nécessite de consulter des archives spécifiques, liées aux conséquences des combats violents qui ont marqué le département. Celles-ci seront interrogées dans leur diversité et leur richesse, à travers quelques exemples issus de la reconstruction de la ville de Vimoutiers.

Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Il comporte des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles.

INFORMATIONS PRATIQUES :

nombre de places limité
(20 personnes)

- **Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**
- **Vendredi 12 juin 2026**
à la Société historique de Vimoutiers
(17, quai de la Vie
61120 Vimoutiers)

Vimoutiers après les bombardements aériens, 17 juin 1944 (Arch. dép. Orne, 52 Fi 40)

VENDREDI 12 JUIN 2026 - VIMOUTIERS

SOUVIENS TOI DE CE PAYSAGE DE MINUIT

© D. Commenc'hal

THÉÂTRE

24

SOUVIENS-TOI DE CE PAYSAGE DE MINUIT C^{IE} NAGAS

Les histoires se transmettent d'époque en époque et d'humains en humains parce que c'est leur rôle d'être des voyageuses, d'oreilles en oreilles et de bouches en bouches. Parmi elles, il y a des histoires qui auraient voulu ne jamais exister, qu'on n'aurait jamais voulu avoir à raconter. Des histoires trop difficiles à dire. Tellement difficiles que, elles plus que les autres, peuvent disparaître, être oubliées. Ces histoires cherchent qui voudra bien les dire.

Accompagnée d'un groupe d'acteurs et actrices volontaires du territoire, la compagnie Nagas invente un spectacle en déambulation au sein du Mémorial de Montormel-Coudehard. Cette troupe théâtrale éphémère nous invite à une rencontre intime et collective avec le lieu, son paysage et la mémoire qui s'y joue. Par la puissance du groupe, *Souviens-toi de ce paysage de minuit* fait du théâtre une pratique mémorielle citoyenne qui commémore à sa manière un héritage commun.

INFORMATIONS & BILLETTERIE :

memorial-montormel.fr
02 33 67 38 61



SAMEDI 13 JUIN • 20 H 30
DIMANCHE 14 JUIN • 17 H | COUDEHARD-MONTORMEL
Mémorial de Coudehard-Montormel • 10 € | 5 € (tarif réduit)



EXPOSITION

HAHA... LES JARDINS PUBLICS DE L'ORNE

QUELLE RÉVÉLATION ! (fin XVIII^e – début XXI^e s.)

Outre une interjection exprimant l'étonnement, « Haha », est aussi un substantif qui appartient au vocabulaire spécifique des jardins. Dans ce cas, il désigne un fossé sec et profond, souvent maçonné qui délimite tout le pourtour d'un jardin dénommé parc lorsque sa surface est suffisamment vaste.

Pour parfaire la connaissance des parcs et jardins publics aménagés dans les principales villes et petites cités de caractère du département, depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'au début du XXI^e siècle, la direction des archives de l'Orne et le service de l'Inventaire de la Région Normandie se sont associés pour mener cette étude inédite.

À la faveur de l'édition 2026 du festival *Normandie Impressionniste* qui sera dédiée au thème des jardins et commémorera le centenaire de la disparition de Claude Monet (1840-1926), cette exposition de restitution et valorisation de l'étude est proposée en partenariat avec le Fonds départemental d'art contemporain.

Elle soulignera ainsi les convergences permanentes qui ont existé entre art et composition des jardins. Son parcours scénographié comprendra un noyau central à Alençon ainsi que plusieurs étapes réparties sur l'ensemble du territoire départemental, en particulier dans les Petites cités de caractère.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Archives départementales de l'Orne
- Entrée libre
- Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h

Le dimanche 13 septembre à 15 h

- Visite commentée par **Bénédicte Duthion, chercheuse au service de l'inventaire de la Direction culture et patrimoine de la Région Normandie et commissaire de l'exposition.**

Rânes, parc du château puis parc de l'hôtel de ville dit aussi parc municipal, saut-de-loup (Région Normandie - Inventaire général)

DU 29 JUIN AU 27 SEPTEMBRE 2026

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ORNE

Les Archives départementales de l'Orne ont été créées en 1796 pour accueillir les archives de l'Ancien Régime. Depuis, elles reçoivent continuellement les versements d'archives publiques ainsi que des dépôts d'archives communales et hospitalières. Les dons, achats et dépôts d'archives privées contribuent également à l'enrichissement des fonds.

Elles procèdent, au quotidien, au classement, à l'inventaire de ces fonds et en assurent la conservation afin de les rendre accessibles au public par consultation sur place, en salle de lecture, mais aussi via internet, sur le site www.archives.orne.fr et permettent à chacun de découvrir les richesses des collections, de faire connaissance avec la matière première de l'histoire, de faire ses propres recherches.

Les Archives départementales conservent aujourd'hui près de 25 km linéaires de documents, du XI^e siècle à nos jours. L'ensemble constitue la plus importante ressource sur l'histoire de l'Orne et des Ornaïens, gardant à la fois la mémoire des communautés et celle des destins individuels.

**Direction des archives
et du patrimoine culturelle de l'Orne**
8, avenue de Basingstoke
61017 Alençon cedex
Tél. 02 33 81 23 00
archives@orne.fr
www.archives.orne.fr

 **Direction des archives
et du patrimoine culturel de l'Orne**

Horaires d'ouverture :

Administration :
du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Salle de lecture :
le lundi et du mercredi
au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30
(fermeture le mardi
et entre Noël et le jour de l'An)

Retrouver
la programmation
des Archives en ligne





MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART RELIGIEUX

Au cœur du quartier cathédral de Sées, le musée départemental d'art religieux présente au public une sélection de trésors d'art sacré reflétant la richesse et la diversité du patrimoine ornaïs.

Créé dès 1969 à l'initiative du Département de l'Orne, il accueille des collections de peinture, sculpture, orfèvrerie, ébénisterie, ornements liturgiques allant du Moyen Âge à nos jours.

Le parcours chronologique des salles d'exposition permet de suivre l'évolution du sentiment religieux à travers la diversité de ses expressions artistiques, qu'elles témoignent de la simple foi du charbonnier ou de la plus savante réflexion théologique.

Pour mieux valoriser les collections du musée départemental d'art religieux de Sées, le conseil départemental de l'Orne a décidé de les diffuser en version numérique. Au total, ce sont plus de 1 000 œuvres, dont 300 modélisées en 3D, qui sont accessibles à travers le Musée d'art religieux Hors les murs.

Prochaine exposition temporaire
du 1^{er} juillet au 30 septembre 2026

Musée départemental d'art religieux
Place du Général de Gaulle - 61500 Sées
Tél. 02 33 81 23 00
patrimoine@orne.fr / www.musee-art-religieux.orne.fr

 Musée d'Art religieux – Hors les Murs

 [museeartreligieux61](https://www.instagram.com/museeartreligieux61)

Horaires d'ouverture :
Du 1^{er} juillet au 30 septembre
de 12h à 18h, tous les jours
sauf le mardi

Gratuit



MÉMORIAL DE MONTORMEL

Au cœur de la Normandie, dans le département de l'Orne, à une heure de route des plages du Débarquement, le Mémorial de Montormel retrace les derniers combats de la Bataille de Normandie d'août 1944.

Le Mémorial de Montormel est situé à l'emplacement même où l'armée allemande céda face aux assauts des forces alliées, le 21 août 1944. Il vous offre un point de vue exceptionnel sur la vallée de la Dives et sur le théâtre des opérations.

Témoignage des efforts de cinq nations alliées pour vaincre un ennemi commun, le Mémorial propose une plongée inoubliable dans l'enfer de cette bataille.

Horaires d'ouverture :

**Du 1^{er} au 30 avril
et du 1^{er} septembre au 31 octobre**
Tous les jours de 10h à 17h

Du 1^{er} mai au 31 août :
Tous les jours de 9h30 à 18h

Du 1^{er} novembre au 31 mars :
Samedi, dimanche et lundi
de 10h à 17h.

**Pour plus d'informations
voir le site internet**

Tarifs :

Adultes : 6 €

Groupes (à partir de 20 pers.) : 5 €

16-18 ans et étudiants : 3,50 €

Gratuit - 16 ans

Mémorial de Montormel

Les Hayettes

61100 Montormel

Tél. 02 33 67 38 61

memorial.montormel@orne.fr

www.memorial-montormel.fr

 Mémorial de Montormel

Retrouver
la programmation
du Mémorial en ligne





CIRCUITS

VISITES DU CHAMP DE BATAILLE DE LA POCHE DE FALAISE-CHAMBOIS PAR LE MÉMORIAL DE MONTORMEL

Le Mémorial vous propose de partir sur les traces des soldats qui ont combattu lors de cette bataille :

- **Circuit "La Poche de Falaise-Chambois"**

Du 15 au 21 août 1944, la Vallée de la Dives est le théâtre de l'une des plus grandes batailles de la seconde guerre mondiale. Cette bataille décisive précipite la libération de Paris et de l'ensemble du territoire national.

Ce sont tous les aspects de cet affrontement que nous vous invitons à découvrir, tant militaires que civils, avec un parcours de Chambois à Tournai en passant par Aubry et Saint-Lambert, pour finir par le Couloir de la Mort à Coudehard et Montormel. Moins spécialisée que les autres sorties sur le champ de bataille, cette visite qui s'adresse à un large public présente une vision globale des événements.

- **Circuit "Les Polonais"**

Le 19 août 1944, deux colonnes de la 1^{ère} division blindée polonaise prennent position respectivement sur la cote 262 nord et à Chambois, coupant les axes de repli de l'armée allemande en déroute. Par cette action, au débouché du Couloir de la Mort, elles ferment la Poche de Falaise-Chambois.

Les troupes polonaises du général Maczek subissent jusqu'au 21 août les contre-attaques des Allemands encerclés.

Les Polonais, débordés de part et d'autre, coupés de leurs arrières, sans ravitaillement, réalisent l'un des plus beaux faits d'arme de la Bataille de Normandie.

Ce sont ces lieux de la cote 262 Nord à Chambois que le Mémorial de Montormel propose de faire connaître.

Informations pratiques :
Ces visites sont proposées
gratuitement les jeudis
à partir de juin 2026.

Plus d'informations
au 02 33 67 38 61,
par mail
memorial.montormel@orne.fr
et sur le site du mémorial



ÉCOMUSÉE DU PERCHE

Situé dans le cadre remarquable de l'ancien prieuré de Sainte-Gauburge, l'Écomusée du Perche, musée départemental, a pour vocation de transmettre et de sauvegarder le patrimoine géographique, historique et ethnologique du Perche.

La fenaison, la moisson, les travaux des champs, les pommes portées dans les resses, c'est l'histoire de nos prédécesseurs.

Les pierres usées, un clocher dressé au sommet d'une colline, disent l'histoire du lieu.

Ancienne dépendance de l'abbaye royale de Saint-Denis-en-France, le prieuré de Sainte-Gauburge a défié le temps et offre à chacun l'image d'un long passé.

La ferme, le jardin, le verger lui dressent un décor rustique, celui d'un prieuré des champs.

Les expositions temporaires, les animations, les stages et les conférences rythment la vie de l'Écomusée tout au long de l'année. Un espace boutique de produits locaux, librairie, carterie permet de prolonger la découverte de la région.

Écomusée du Perche
Prieuré de Sainte-Gauburge
61130 Saint-Cyr-la-Rosière
Tél. 02 33 73 48 06
accueil@ecomuseeduperche.fr
www.ecomuseeduperche.fr

 **EcomuseeduPerche**

 **ecomuseeduperche**

Horaires d'ouverture :

D'avril à septembre,
de 10 h 30 à 18 h 30 tous les jours

D'octobre à mars,
de 10 h 30 à 17 h 30 en semaine,
et de 14 h à 17 h 30 les week-ends

Tarifs :

Visite libre du musée et du prieuré
Adulte : 6 €, tarif réduit : 5 €
Jeune public : gratuit jusqu'à 18 ans





QUELQUES ÉVÉNEMENTS PHARES

EXPOSITION

- Jusqu'au 23 décembre 2025

Elles, Agricultrices et Paysannes,
Christian Malon

Paysanne, fermière, patronne, fille de..., femme de..., associée d'exploitation, aide familiale, sans profession, pièce rapportée, bonne, servante, salariée d'exploitation, double active, ½ UTH, co-exploitante, conjoint-collaborateur, cheffe d'exploitation agricole...

Christian Malon donne la parole aux agricultrices d'hier et d'aujourd'hui, leur restituant la place qui est la leur dans la société, en pleine lumière.

ÉVÉNEMENTS

- 1^{er} novembre 2025 : **Fête de l'arbre et du cidre**
- 22 février 2026 : **Fête de la poterie**
- 05 avril 2026 : **Pâques à l'Écomusée du Perche**
- 14 juillet 2026 : **Fête du Jeu**
- 13 septembre 2026 : **Fête de l'abeille et de l'environnement**
- 1^{er} novembre 2026 : **Fête de l'arbre et du cidre**

Retrouver en ligne
la programmation
complète
de l'Écomusée





LE DÉPARTEMENT

Direction des archives
et du patrimoine culturel
8, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON cedex

Tél. 02 33 81 23 00
archives@orne.fr
www.archives.orne.fr