

La PROTECTION de L'ENFANCE dans l'Orne

L'exposition

Enfants placés, enfants de l'assistance publique, pupilles, aide sociale à l'enfance : autant de mots et expressions qui évoquent à la fois des destins individuels particuliers, des histoires familiales, des réalités sociales et des politiques publiques évolutives.

Les mesures de protection de l'enfance concernent chaque année de nombreux enfants, et de nombreuses familles ont dans leur arbre généalogique un ancien « enfant de l'assistance ».



L'exposition se propose de replacer les politiques de protection et d'aide sociale à l'enfance dans une perspective historique sur la longue durée, depuis le moyen âge jusqu'à la prise en charge de ces politiques par le Département.

Comment ont évolué l'intérêt porté par la société à l'enfance et à l'adolescence, les situations contre lesquelles on entend protéger les enfants ou encore les modalités de prise en charge ? Dans quelles structures d'accueil ? Quels étaient et quels sont les acteurs de la protection de l'enfance ? Que sait-on des parcours de vie des enfants concernés, comment ont-ils vécu cette période de leur vie ? Quelles traces sont-elles conservées dans les archives ?



Documents d'archives couvrant six siècles, panneaux explicatifs, témoignages vidéo, conférences ou éclairages de chercheurs universitaires tentent d'apporter des éléments de réponse à ces questions.

Informations pratiques :

Alençon, Archives départementales de l'Orne, 8 avenue de Basingstoke

Du 31 mars au 22 juin 2025

Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30 et le dimanche de 14h30 à 18h

Entrée libre et gratuite

Visites commentées

Lundi 12 mai 2025 à 18h

Dimanche 25 mai 2025 à 15h

Mercredi 11 juin 2025 à 18h

(en présence de Marie-Hélène Barbier, cf. infra Rencontres – Dédicaces)

Dimanche 22 juin 2025 à 15h

(en présence de Marie-Hélène Barbier, cf. infra Rencontres – Dédicaces)

Possibilité d'organiser des visites de groupes sur simple demande

(02 33 81 23 00 ou archives@orne.fr)

Rencontres - Dédicaces

La Petite Rebelle

En marge d'une visite commentée de l'exposition, rencontre-dédicace avec **Marie-Hélène Barbier**, autrice de l'ouvrage *La Petite Rebelle*, paru aux éditions Anepigraphe le 24 août 2024.

« Ce roman autobiographique est un témoignage percutant et émouvant des vingt-deux premières années de la vie de l'autrice, un récit plein d'espoir et de dignité. « Madame, lorsque l'on fait ce métier-là, on ne s'attache pas à ces enfants-là. Je vous avais prévenue, pas de sentiments. » En ce jour du 22 mai 1959, elle a 5 ans et sur ces paroles, sa vie bascule. Une assistante sociale l'enlève à sa famille d'accueil et lui révèle qu'elle est orpheline. L'Aide Sociale à l'Enfance restera sourde à ses souffrances et à ses rébellions. Aux yeux de cette société, semi-rurale, elle est de ces gamins-là, ingérables, une mauvaise graine qui coûte cher. C'est sans compter sur cette petite fille, tenace et volontaire, qui a la rage de vivre. Ne pas pleurer, ne pas se plaindre. Rebelle, elle veut comprendre, faire la lumière sur son histoire. Elle mettra toute son ardeur à puiser des forces pour continuer à aller de l'avant, faire face à l'adversité. Sur son vélo, avec sa sœur de cœur, déterminée, portée par la croyance qu'elle n'est pas vouée au destin qu'on lui assigne, elle pédale entre Damigny et Alençon vers son avenir. Malgré tout, elle noue des relations sociales, riches et intenses. Le récit nous entraîne dans son histoire hors du commun. ».

Informations pratiques :

Alençon, Archives départementales de l'Orne, 8 avenue de Basingstoke

Mercredi 11 juin 2025 à partir de 17h30 et dimanche 22 juin 2025 à partir de 14h30

Entrée libre et gratuite

Conférence

L'industrie du nourrisson parisien

Conférence de **Christian de la Hubaudière**, auteur de l'ouvrage *Au sein de Paris*, paru aux éditions Lilou le 28 août 2016 et de *La Meneuse, l'enfant caché*, paru aux éditions Amh Communication le 19 novembre 2024.

Comme toutes les villes, Paris n'allait pas ses enfants et les envoie en campagne. Mais le nombre important de nourrissons (20 000 par an) l'oblige à chercher toujours plus loin ses nourrices. Par la suite, toutes les paroisses environnantes utiliseront le service de Paris, soit plus de 70 000 nourrissons expédiés chaque année... dont de nombreux mourront.

Comment et où s'effectue la rencontre avec les parents ? Combien de temps dure le voyage ? Jusqu'à quelle distance ? Par quelles routes ? Par quel moyen de transport ? Où dort-on ? Que se passe-t-il si l'enfant meurt en route ? Ou la nourrice ? Quel est le tarif ? Comment l'argent parvient-il à la nourrice tous les mois ? Qui contrôle l'organisation ? Quels abus, quels règlements ? Quels sont les aspects religieux, financiers, économiques, sociaux, politiques, humains ? Quelles relations Paris-provinces ?

Au-delà, c'est l'histoire des femmes et de leur émancipation dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, vraie aussi pour tout le XIXe siècle, mais avec des techniques évolutives.

Informations pratiques :

Alençon, Conseil départemental de l'Orne, 27 boulevard de Strasbourg

Salle d'Écouves

Jeudi 15 mai 2025 à 20h

Entrée libre et gratuite

Spectacle

Amal, quête identitaire slammée, duo musique voix

Spectacle écrit et interprété par Malou Estenne, musique Laura Zylbering, Cie alençonnaise Transtopie.

"Que se joue-t-il quand on ne connaît rien des circonstances de son arrivée au monde ? Comment les archives de ce récit originel font-elles basculer les croyances d'une personne ? Au départ de cette pièce poético-musicale, l'ouverture de son dossier personnel à l'Aide sociale à l'enfance pour découvrir l'histoire de sa naissance. Ce témoignage autobiographique mis en rime et en musique offre le parcours d'une lecture traversée d'une multitude d'émotions. 50 minutes de voyage dans une quête d'identité qui fait écho à tant d'autres. "

Informations pratiques :

Alençon, auditorium (cour carrée de la dentelle)

Dimanche 18 mai à 16 h 30

À partir de 14 ans, entrée libre et gratuite

En écho à l'exposition sur l'histoire de la protection de l'enfance dans l'Orne

Exposition Couleurs d'émotions

Les Archives, la Direction de l'enfance et des familles et le Fonds d'art contemporain du Département de l'Orne s'associent pour présenter une sélection d'œuvres et de créations illustrant le thème des émotions.

Née d'une ambition collective de se raccrocher à ses émotions d'enfants, une journée à destination des professionnels de la prévention et de la protection de l'enfance a été organisée en juin 2024 sur le thème : « attachement et enthousiasme : réenchantons notre travail ». Au préalable, des actions collectives ont été organisées avec les enfants accompagnés par l'Aide sociale à l'enfance du Conseil départemental de l'Orne de manière à illustrer leurs émotions. Avec leurs référents, les enfants ont mis des mots sur leur joie, leur tristesse, leur colère, leur dégoût, leur curiosité, avant de les mettre en couleurs.

Il y a 10 ans, l'Hôtel du Département accueillait une exposition de sculptures de Danielle Zerd, artiste et éducatrice, placée en famille d'accueil dans l'Orne durant son enfance. À cette occasion, elle avait partagé ses expériences et son savoir-faire auprès d'enfants placés et de jeunes mamans du centre maternel. Cette exposition est l'occasion de présenter les travaux créatifs réalisés durant ces ateliers.

L'objectif de ces actions collectives est de valoriser l'expression, la créativité et le talent des enfants pour illustrer leurs émotions. Cette présentation vient mettre en lumière et présenter au grand public les créations réalisées par leurs soins au cours de différents projets.

L'art est un puissant moyen d'expression des émotions. À travers la peinture, la photographie ou bien la sculpture, les artistes capturent et transmettent des sentiments complexes tels que la joie, la tristesse et la colère. Les couleurs, les formes et les textures jouent un rôle essentiel dans cette communication émotionnelle. Chaque œuvre d'art devient ainsi un miroir des émotions humaines, permettant aux spectateurs de ressentir et de réfléchir sur leurs propres expériences.

Informations pratiques :

Alençon, Archives départementales de l'Orne, 8 avenue de Basingstoke

Du 31 mars au 22 juin 2025

Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30 et le dimanche de 14h30 à 18h

Entrée libre et gratuite