

# Le programme

5<sup>e</sup> Édition

# FORUM DU PATRIMOINE

*Participer, c'est essentiel !*

**Samedi Hôtel du Département**

**25 mai 2024 Alençon**

**ENTRÉE LIBRE**  
Rens. : 02 33 81 23 00  
[www.orne.fr](http://www.orne.fr)



**La 5<sup>e</sup> édition du Forum du Patrimoine est consacrée à la place centrale des bénévoles et à la participation du grand public dans les actions de collecte, de sauvegarde et de restauration du patrimoine culturel.**

**Quel est le bilan de l'action bénévole ?  
Quels sont les enjeux pour aujourd'hui et pour demain dans notre département ?  
Quelles formes peuvent prendre les participations des citoyens dans les secteurs variés du patrimoine ?**

## **i** Les exposants

Les Amis des Moulins, Amis du Perche, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Orne (CAUE), Conseil départemental de l'Orne (DAPC), Direction Régionale des Affaires Culturelles (UDAP), Églises ouvertes, Fondation du Patrimoine, Florence Motte (aquarelliste du patrimoine), Maisons paysannes de France, Pays bas-normand, Petites Cités de Caractère, Région Normandie, Sauvegarde de l'art français, Société Historique et Archéologique de l'Orne (SHAO).

## **🔧** Vous avez un projet de travaux sur un bâtiment ancien et vous voulez le restaurer en respectant l'architecture locale ? Demandez à un professionnel !

Permanences de 9h à 17h sur le stand de Maisons paysannes de France - Fondation du Patrimoine et sur le stand du CAUE.

N'hésitez pas à venir avec vos questions, dossiers, plans, photos, nous rencontrer, Vous pourrez bénéficier gratuitement de conseils et recevoir de la documentation.

## **🧱** Fa'brique ton monument !

Lors du Forum du Patrimoine, venez en famille fabriquer votre monument imaginaire en briques Lego®. Participez au jeu concours et tentez de gagner des entrées gratuites pour le Mémorial de Montormel et le Haras du Pin, qui célèbrent le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et les Jeux Olympiques 2024. A vos briques !

Règlement du jeu sur demande : [patrimoine@orne.fr](mailto:patrimoine@orne.fr)

**08h30 → Café d'accueil pour les exposants et intervenants**

**09h00 → Accueil du public**

## *Les conférences*

### **09h30 → « L'essentiel, c'est de participer ! » : que peut le grand public contribuer à l'enrichissement des collections ?**

*Jean-Pascal Foucher, directeur des archives et du patrimoine culturel*

Les collections publiques sont des collections vivantes, par leur mise à la disposition du public mais aussi par le fait qu'elles s'accroissent. Les collectivités ne peuvent assumer seules l'enrichissement de ces collections, la contribution du public est donc essentielle. Après une présentation rapide des politiques d'enrichissement des collections départementales, l'accent sera mis en particulier sur la contribution du public à la constitution des fonds d'archives, notamment dans le cadre de la Grande collecte des archives du sport.

[www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr)

### **10h00 → Donateurs et politique d'acquisition dans un musée**

*Florence Lepareur, directrice de l'écomusée du Perche*

Peut-on tout donner à un musée pour conservation ? Comment se construit une politique d'acquisition pour une institution ? Un musée doit-il et peut-il accepter tous les dons ? Comment répondre aux soucis de conservation et de transmission d'objets du quotidien ? La communication présentera les enjeux de la constitution et de la gestion d'une collection d'ethnographie et son rapport aux donateurs.

[www.ecomuseeduperche.fr](http://www.ecomuseeduperche.fr)

### **10h30 → Questions et pause**

### **11h00 → Le bénévolat et la participation citoyenne aux politiques patrimoniales : l'archéologie, une passion partagée**

*Nicola Coulthard, conservatrice régionale de l'archéologie*

Depuis les travaux érudits des sociétés savantes du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au professionnalisme parfois taylorisé de l'archéologie préventive d'aujourd'hui, l'amateur a été considéré, à différents moments, comme un enthousiaste enflammé, un référent éclairé, un correspondant responsable, un cochon truffier, voire un pillier. Qu'en est-il aujourd'hui ? Comment participer à, ou entreprendre une démarche archéologique alors que la législation cadre strictement la pratique ? La communication abordera ces questions et donnera des exemples de projets existants ou à bâtir, permettant de partager la passion pour l'histoire et archéologie commune aux amateurs et aux professionnels.

[www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Normandie](http://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Normandie)

### **11h30 → Les associations du patrimoine dans l'Orne**

*Olivier Gronier, délégué départemental pour l'Orne, Fondation du patrimoine*

Les associations de sauvegarde du patrimoine sont particulièrement nombreuses dans le département de l'Orne. Réunissant des bénévoles de tous horizons, elles jouent un rôle déterminant dans la connaissance du patrimoine, sa mise en valeur et l'appui aux collectivités qui sont souvent les propriétaires des bâtiments ou biens mobiliers. Dans le département de l'Eure, leur regroupement au sein de l'AMSE, association départementale, ouvre des perspectives intéressantes en termes d'échanges, de coordination et d'inventaire.

[www.fondation-patrimoine.org/fondation-du-patrimoine/normandie/presentation](http://www.fondation-patrimoine.org/fondation-du-patrimoine/normandie/presentation)

### **12h00 → Questions et échanges**

### **12h30 - 14h00 → Déjeuner libre**

### **14h00 → Ouverture par Valérie Alain, vice-présidente du Conseil départemental,**

*Présidente de la Commission de l'éducation, de la culture et du sport*

### **14h30 → Les bénévoles des Archives départementales de l'Orne : statuts, missions, contributions et valorisation**

Faire appel à des bénévoles offre aux archives départementales de l'Orne un soutien au dépouillement des fonds, à leur classement et à leur mise à disposition auprès du public. Historiens, amateurs ou anciens enseignants, les bénévoles peuvent ainsi nourrir leurs recherches par le contact régulier avec les sources historiques. Leur travail doit aussi s'articuler avec celui des professionnels des archives formés aux questions de normalisation des analyses ou des inventaires.

Bénévoles : *Patrick Birée, Jean-Claude Martin*

Moderation : *Jean-Pascal Foucher, directeur des archives et du patrimoine culturel*

### **15h15 → Questions et pause**

### **15h30 → Formes de bénévolat dans l'Orne**

Retour d'expériences d'associations de sauvegarde présentes sur le territoire.

- *Guy Fournier, Association Histoire et Patrimoine de Damigny*

- *Thierry Olivier, Association Le Savoir & Le Fer*

- *Marie-Josée Michel, Association « Verrière Patrimoine »*

[www.lesavoiretlefer.fr](http://www.lesavoiretlefer.fr) - [www.verrieres-patrimoine.fr](http://www.verrieres-patrimoine.fr)

### **16h15 → Questions et pause**

### **16h30 → Le patrimoine participatif et/ou dématérialisé : un patrimoine pour tous ?**

*Anne Kazmierczak, Fabrique des patrimoines en Normandie*

Porté par l'établissement public de coopération culturelle La Fabrique de patrimoines en Normandie, le Réseau des musées de Normandie rassemble aujourd'hui 140 musées normands qui adhèrent pour mieux coopérer et mutualiser moyens, connaissances et visibilité. En 2019, la Fabrique a mis en ligne les collections de plus de 60 musées membres. Nous vous proposons de vous présenter les différents dispositifs de médiation en ligne, notamment participatifs, développés pour le Réseau. L'objectif est de rendre l'internaute acteur pour transformer sa relation au patrimoine régional : le lui faire connaître, s'en rapprocher afin de se sentir plus concerné par lui. Nous évoquerons aussi, avec un regard critique, les attendus, les réussites et les difficultés, des pistes de progression pour l'avenir.

[www.lafabriquedepatrimoines.fr](http://www.lafabriquedepatrimoines.fr) - [www.musees-normandie.fr](http://www.musees-normandie.fr)

[www.collections.musees-normandie.fr](http://www.collections.musees-normandie.fr)

*Victoire Collonnier, responsable communication de l'association*

*de la Sauvegarde de l'art français*

Présentation du Plus Grand Musée de France : son accès, ses projets et sa valorisation.

[www.sauvegardeartfrancais.fr/nos-projets/plus-grand-musee-de-france](http://www.sauvegardeartfrancais.fr/nos-projets/plus-grand-musee-de-france)

*Charlotte Lecourt, responsable EAC - Micro-folie d'Argentan*

La présentation du dispositif Micro-Folie mobile d'Argentan s'articulera autour d'un temps de présentation générale du dispositif et de témoignages sur les différents partenariats locaux.

[www.argentan.fr/actualite/la-micro-folie](http://www.argentan.fr/actualite/la-micro-folie)

### **17h15 → Questions et échanges**

### **17h30 → Pot de clôture**