

20/21

La Saison
des Archives
départementales
de l'Orne

VOTRE HISTOIRE !
VOUS ATTEND !

Programme complet et actualisé
sur www.archives.orne.fr

La Saison des Archives départementales de l'Orne

Votre histoire vous attend !

Les Archives, service du Département, collectent les traces que nous laissons, préservent et transmettent notre mémoire collective, l'histoire de l'Orne. Cela, tout le monde le sait.

Ce que les Ornaïens savent peut-être un peu moins, c'est que les Archives ouvrent leurs portes aux curieux de toutes générations.

Petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives vous ont préparé tout un programme pour faire de vous des acteurs du patrimoine.

Toute l'année, promenez-vous dans les couloirs du temps au gré d'expositions, de conférences, d'ateliers thématiques et à l'occasion du Forum du Patrimoine.

L'histoire, votre histoire vous attend !

Je vous souhaite une bonne lecture et de belles découvertes.

Votre voyage débute entre ces pages !

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental de l'Orne

TOUT UN PROGRAMME

CALENDRIER

Pour petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives départementales de l'Orne diversifient leur offre et organisent tout au long de l'année des ateliers thématiques autour de l'histoire et des patrimoines de l'Orne. Au programme de cette saison, c'est aussi plusieurs conférences et expositions ainsi que le Forum du patrimoine. Votre histoire à découvrir... au fil des jours.

Dimanche 20 septembre 2020	Journées européennes du Patrimoine	Visite guidée dans les coulisses des Archives
Mardi 22 septembre 2020, 18 h	Soirée de présentation du site Internet	
Mercredi 30 septembre 2020, 16 h	Soirée de présentation du site Internet	
Jeudi 8 octobre 2020 à 20 h	Soirée de présentation du site Internet	
Mercredi 14 octobre 2020	Cours de paléographie	Séance inaugurale
Jeudi 15 octobre 2020 au dimanche 3 janvier 2021	Exposition	C'est le chantier ! Églises restaurées 2015-2020
Vendredi 16 octobre 2020	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle I, conserver)
Mercredi 21 octobre 2020	Ateliers parents-enfants	Atelier relieur : réalisation d'un carnet
Mercredi 28 octobre 2020	Ateliers parents-enfants	Atelier relieur : réalisation d'un carnet
Mercredi 4 novembre 2020	Cours de paléographie	Séance n° 2 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Vendredi 13 novembre 2020	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle I, le cadastre)
Mercredi 18 novembre 2020	Cours de paléographie	Séance n° 3 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Mercredi 2 décembre 2020	Cours de paléographie	Séance n° 4 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Vendredi 11 décembre 2020	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle I, XIX ^e -XX ^e siècle)
Mercredi 16 décembre 2020	Cours de paléographie	Séance n° 5 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle

Mercredi 6 janvier 2021	Cours de paléographie	Séance n° 6 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 15 janvier 2021	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle II, nettoyer)
Mercredi 20 janvier 2021	Cours de paléographie	Séance n° 7 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Lundi 18 janvier au dimanche 4 avril 2021	Exposition	L'Orne archéologique et pittoresque
Mercredi 3 février 2021	Cours de paléographie	Séance n° 8 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 12 février 2021	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat)
Mercredi 17 février 2021	Cours de paléographie	Séance n° 9 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Mercredi 24 février 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet
Mercredi 3 mars 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet
Mercredi 10 mars 2021	Cours de paléographie	Séance n° 10 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 12 mars 2021	Atelier d'initiation à la conservation	Textile et conservation
Mercredi 24 mars 2021	Cours de paléographie	Séance n° 11 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Mercredi 31 mars 2021	Nocturne et histoire	Du poisson dans les archives ?
Mercredi 7 avril 2021	Cours de paléographie	Séance n° 12 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 16 avril 2021	Atelier d'initiation à la recherche	L'église et son décor et faire l'histoire de sa maison dans le cadre du Forum du patrimoine
Samedi 17 avril 2021	Forum du patrimoine	Le patrimoine communal
Dimanche 18 avril au dimanche 27 juin 2021	Exposition	Ma commune, quelle histoire ?
Mercredi 28 avril 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier sceaux : réalisation d'un sceau
Mercredi 5 mai 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier sceaux : réalisation d'un sceau
Vendredi 21 mai 2021	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle II, l'Ancien régime)
Vendredi 11 juin 2021	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle III, conditionner)
Lundi 5 juillet au dimanche 5 septembre 2021	Exposition	Alphonse Bernard Seny

Le programme sera enrichi au cours de la saison avec des rendez-vous qui n'ont pu être programmés avant la parution de ce livret en raison de la situation sanitaire. Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site www.archives.orne.fr ou à vous abonner à notre page facebook.



© Jérémie Fischer

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

6

VISITE GUIDÉE DANS LES COULISSES DES ARCHIVES

Les Archives départementales de l'Orne proposent une visite guidée dans les coulisses de la conservation du patrimoine écrit.

À découvrir : les espaces publics tels que la salle de lecture mais aussi les lieux habituellement fermés au public, les salles de tri, les ateliers de reliure et de photographie et les magasins de conservation des documents.

Dans le hall d'accueil, exposition consacrée à Thérèse Mercier (1908-1997), archéologue amateur, et notamment aux fouilles qu'elle a dirigées sur le site antique des Grouas à Alençon : présentation de ses travaux et de mobilier archéologique trouvé à l'occasion de prospections et de fouilles (habituellement conservé au centre de conservation et d'étude du patrimoine archéologique de l'Orne).

Informations pratiques :
visites guidées
à intervalles réguliers
Réservation préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

**Archives départementales
de l'Orne**

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020 • 14 H - 18 H

Consulter

nos archives en ligne



SOIRÉES DE PRÉSENTATION DU SITE INTERNET

SOIRÉES DE PRÉSENTATION DU SITE INTERNET

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la direction des archives et du patrimoine culturel de l'Orne met en ligne une nouvelle version de son site internet.

Ce nouveau site, qui s'inscrit dans la même ligne graphique que les autres sites du Département, propose une présentation des missions de la direction, un accès à la quasi-totalité des inventaires et à la base de données archivistiques, de nouvelles ressources numérisées, des aides à la recherche, des ressources pédagogiques et dossiers thématiques.

Les soirées de présentation ont pour objectif de faire découvrir ces nouvelles ressources. Elles s'adressent aussi bien aux habitués de la salle de lecture et du site internet qu'aux « grands débutants » !

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces soirées de présentation
sont programmées différents jours
à différentes heures pour permettre
à tous d'y assister, en salle Ordéric
Vital, aux Archives départementales
de l'Orne

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 • 18 H

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2020 • 16 H

JEUDI 8 OCTOBRE • 20 H

ATELIER D'INITIATION À LA CONSERVATION

8

CONSERVER SES OBJETS ET DOCUMENTS PERSONNELS

Un cycle de trois ateliers est proposé autour de la conservation d'objets et documents personnels. Lors du premier atelier, les bonnes conditions de conservation seront abordées. Nous verrons quels sont les principaux facteurs de dégradation et comment les pallier tout en profitant de vos objets et documents au quotidien. Le second atelier consistera en une séance pratique de nettoyage. Vous apporterez un objet (à l'exclusion des tableaux) ou un document (papier, photographie seule ou en album, ouvrage relié, carte ou plan, etc.) et une fois les principes posés vous en réaliserez le nettoyage. Le dernier atelier sera consacré au conditionnement et au rangement de ces biens particuliers, parfois anciens, avec une partie pratique de fabrication d'un conditionnement. Vous apporterez un ouvrage ou un objet de dimension maximum 30 x 40 cm (épaisseur maximale 10 cm) afin de réaliser une protection adaptée à sa bonne conservation.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous. Ils comportent des conseils méthodologiques et des exercices pratiques et permettent d'appréhender d'autres matières que les supports traditionnels des archives

Informations pratiques :
nombre de places limité (10 personnes)
Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 (cycle I, conserver)
VENDREDI 15 JANVIER 2021 (cycle II, nettoyer)
VENDREDI 11 JUIN 2021 (cycle III, conditionner)



ATELIER D'INITIATION À LA CONSERVATION

TEXTILE ET CONSERVATION

De la robe de baptême au chapeau de feutre, du mouchoir à la robe de mariée, les tissus de toute une vie ne peuvent perdurer sans un traitement adapté : les textiles sont avec les papiers les matériaux les plus délicats à conserver. Comment identifier le tissu, en connaître les facteurs de dégradation et les combattre, comment entretenir et conditionner les étoffes ? Autant de questions auxquelles nous répondrons pour vous permettre de mieux conserver vos tissus.

Vous aurez la possibilité de nettoyer, avec nos conseils, un objet textile que vous aurez amené et nous vous montrerons comment le conditionner.

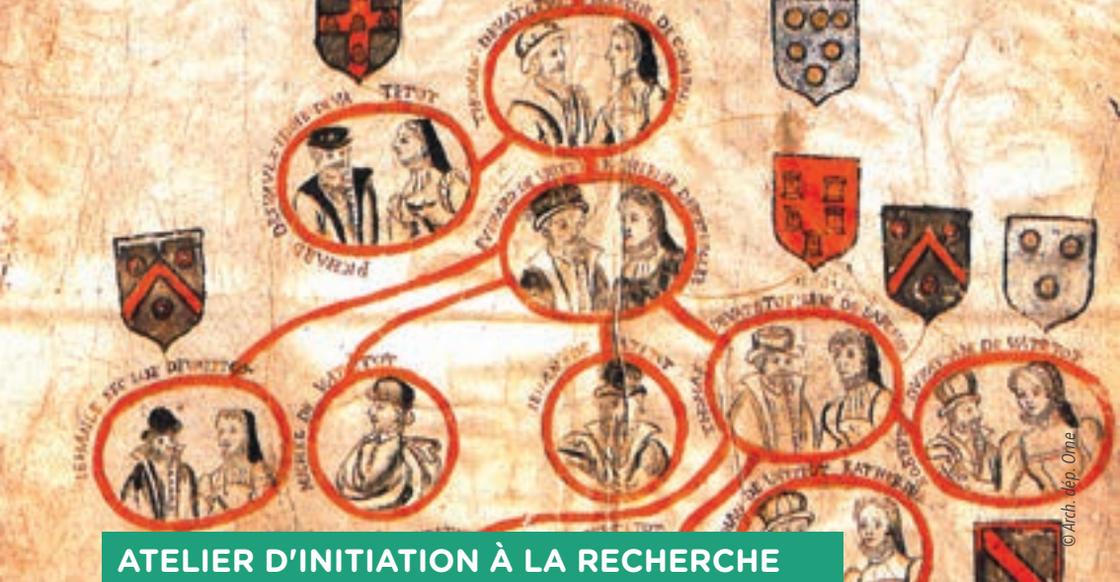
Munissez-vous d'une loupe ou d'un compte-fils si vous en disposez ainsi que d'une pièce textile de votre choix.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous. Ils comportent des conseils méthodologiques et des exercices pratiques et permettent d'appréhender d'autres matières que les supports traditionnels des archives

Informations pratiques :
nombre de places limité
(10 personnes)

Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00

Cet atelier est programmé le vendredi 12 mars après-midi, de 14h à 16h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

AU-DELÀ DE L'ÉTAT CIVIL, LES AUTRES SOURCES DE L'HISTOIRE DES FAMILLES

Découvrez toute la diversité et la richesse des archives qui viennent compléter, voire remplacer, les données généalogiques fournies par les registres paroissiaux et d'état civil.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité
(20 personnes)

Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Arbre généalogique de la famille de Vatetot, XVI^e siècle (Arch. dép. Orne, 1 E 2635)

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 (cycle I, XIX^e-XX^e siècle)
VENDREDI 21 MAI 2021 (cycle II, l'Ancien régime)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON

Comment reconstituer l'histoire d'un bien immobilier et de ses abords? Des conseils méthodologiques et des exemples concrets vous permettront d'être plus efficaces dans vos recherches pour retracer la généalogie des propriétaires au moyen des archives des notaires, du cadastre, de l'enregistrement, des hypothèques.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

**Ces ateliers sont programmés
les vendredis après-midi,
de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne**

Eugène Pasquis, La Ferté-Fresnel, ancienne maison normande (Arch. dép. Orne, 22 Fi 1543)

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020

(cycle I, le cadastre)

VENDREDI 12 FÉVRIER 2021

(cycle II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat)



© David Commencal

ATELIERS PARENTS - ENFANTS

12

ATELIERS RELIURE, IMPRIMERIE ET SCEAUX

Afin de découvrir les archives de façon ludique, des ateliers pratiques à 4 mains sont programmés pendant les vacances scolaires. Trois techniques, qui ont laissé de très nombreux témoignages dans les fonds des Archives départementales, sont abordées : la reliure, l'imprimerie et la fabrication des sceaux. Au cours de ces ateliers, en binôme parent-enfant, seront fabriqués un carnet, un cachet ou un sceau. L'atelier est précédé ou suivi d'une visite des Archives départementales.

Informations pratiques :
nombre de places limité
(6 binômes parent-enfant)
Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés
les mercredis après-midi,
de 14h à 16h et de 15h à 17h,
en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne

MERCREDIS 21 et 28 OCTOBRE 2020

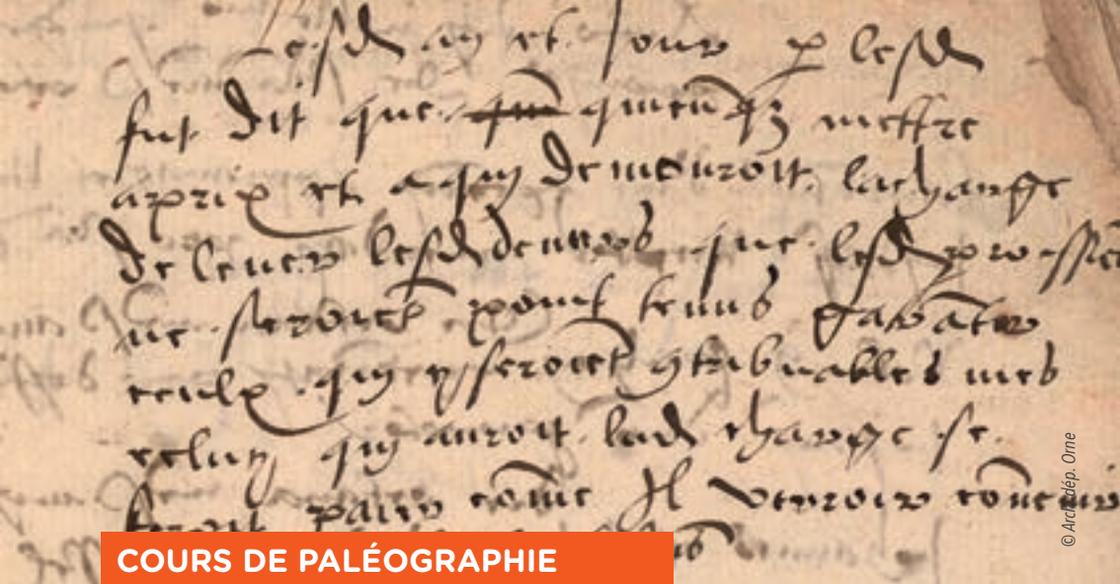
Atelier reliure : réalisation d'un carnet

MERCREDIS 24 FÉVRIER et 3 MARS 2021

Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet

MERCREDIS 28 AVRIL et 5 MAI 2021

Atelier sceaux : réalisation d'un sceau



COURS DE PALÉOGRAPHIE

La paléographie est la science auxiliaire de l'histoire qui étudie les écritures anciennes. Les cours, portant sur des textes du XII^e au XVIII^e siècle, vous proposent d'apprendre à déchiffrer ces écritures et de comprendre les systèmes d'abréviations, pour pouvoir ensuite mener vos recherches de façon autonome. Les cours sont proposés aux débutants à raison d'une séance tous les 15 jours (du 14 octobre 2020 au 7 avril 2021).

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

**Les cours ont lieu un mercredi
sur deux, à 17h15,
en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne**

Tarifs : 28 € pour l'année.

Moitié prix pour les étudiants

MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 Séance inaugurale

MERCREDIS 4 et 18 NOVEMBRE, 2 et 16 DÉCEMBRE 2020

Textes du XII^e au XV^e siècle

MERCREDIS 6 et 20 JANVIER, 3 et 17 FÉVRIER,

10 et 24 MARS, 7 AVRIL 2021

Textes du XVI^e au XVIII^e siècle



© Arch. d'Orne

CONFÉRENCES

14

AU PROGRAMME

Les dates et lieux de conférences n'ont pu être fixés avant l'impression de ce programme, en raison des incertitudes liées à la situation sanitaire. Les conférences feront l'objet d'une communication spécifique et seront signalées sur le site www.archives.orne.fr.

Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, par Franck Mauger, docteur en histoire, à l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Marguerite de Lorraine.

Les enceintes néolithiques dans les environs d'Argentan par Cyrille Billard, conservateur de l'archéologie à la DRAC Normandie, et François Giligny, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie " à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne " .

Une nécropole du haut Moyen Âge à Nonant-le-Pin, par Raphaëlle Lefebvre, archéologue à l'INRAP.

La forêt d'Écouves par Nicolas Blanchard, doctorant en géographie à l'Université de Rouen-Normandie.

Les hommes dans la forêt royale d'Andaine, de Louis XIV à la Révolution par Augustin Postaire, étudiant en master d'histoire à l'Université de Caen-Normandie.

Venez rencontrer des chercheurs, étudiants, universitaires ou amateurs, qui viennent présenter leurs travaux au plus près du territoire qu'ils étudient



© Arch. dép. Orne

NOCTURNE ET HISTOIRE

DU POISSON DANS LES ARCHIVES ?

La veille du 1^{er} avril, les Archives départementales de l'Orne présenteront sur leur étal le produit d'une pêche en eaux profondes dans leurs collections : une sélection de documents du XIII^e siècle à nos jours illustrant la diversité des sources sur l'histoire du poisson et de ses usages. Au menu : du parchemin, du papier, des manuscrits, de l'imprimé, mais aussi de la peau de requin !

Les Archives départementales de l'Orne conservent de très nombreuses sources utiles à l'histoire du poisson, depuis sa capture jusqu'à sa consommation ou ses différents usages : Sources juridiques, témoignant du droit de pêche et des infractions, sources domaniales illustrant l'aménagement et l'entretien de dispositifs d'élevage (étangs, mares, viviers) ou de capture (pêcheries), archives de gestion d'équipements piscicoles, documents comptables illustrant les circuits commerciaux et les habitudes de consommation, documents relatifs à l'entretien des cours d'eau, police de l'eau, archives de corporations, peaux de poisson parmi les archives d'une tannerie, etc.

Une sélection de ces documents sera présentée dans le hall des Archives départementales.

Cette présentation sera agrémentée de quelques représentations anciennes de poissons figurant dans les collections des Archives départementales.

L'objectif des Nocturnes de l'Histoire, créés en 2019 par quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche, est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large.

Informations pratiques :
16 h 30 - 18 h 30 : venez en famille, vos enfants pourront découvrir les documents après **une partie de pêche à la ligne !**



19 h 30 - 21 h 30 : les documents originaux, présentés sous vitrines, feront l'objet d'une présentation par les archivistes (qui s'appuieront sur l'image des documents projetée sur écran).

Hall des Archives départementales de l'Orne.

Extrait d'un cahier de cours d'étudiants, XV^e siècle (Arch. dép. Orne, 1 J 244)





EXPOSITION

C'EST LE CHANTIER ! ÉGLISES RESTAURÉES 2015-2020

Depuis une quinzaine d'années, nous assistons dans l'Orne à un impressionnant mouvement de restauration d'églises. Le dispositif qui a permis d'initier puis de conforter cet élan a fait ses preuves : on crée une association de sauvegarde qui passe une convention avec la commune et la Fondation du patrimoine sur un programme de travaux et qui collecte des fonds par le biais d'une souscription. Les subventions du Conseil départemental accompagnent ce mécénat populaire. Plus de 200 associations se sont engagées dans ce dispositif, avec un effet secondaire réjouissant puisque, loin de se contenter d'œuvrer à la restauration des églises, elles les font revivre.

« C'est le chantier ! » propose un aperçu de 5 ans de travaux accompagnés par le Conseil départemental, de la restauration d'un tableau à la réfection d'une toiture, de la pose d'une grille de sécurité à la restauration complète d'une église. Sur plus de 120 édifices religieux, une quarantaine ont fait l'objet d'une campagne photographique de David Commencial qui nous propose à l'occasion des images inédites vues de drone.

*L'exposition
sera accompagnée
d'un livret*

Informations pratiques :
**Archives départementales
de l'Orne**
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h



© Arch. dép. Orne

EXPOSITION

18

L'ORNE ARCHÉOLOGIQUE ET PITTORESQUE

Avec le courant romantique des années 1820 naît et se développe en France un fort intérêt pour l'architecture antique et médiévale. La mutilation de nombreux monuments dans les années qui ont suivi la Révolution nourrit ce mouvement de redécouverte.

C'est en Normandie que naissent, influencées par les Antiquaires anglais, les premières sociétés savantes, sous l'impulsion d'Arcisse de Caumont. L'étude, la connaissance, la restauration de ce patrimoine deviennent des faits sociaux, dans lesquels les élites locales s'investissent, avant que l'État ne mette en place une législation spécifique. Le patrimoine est objet d'étude des archéologues et antiquaires, mais aussi lieu de contemplation et d'inspiration.

L'exposition se propose d'explorer le développement de cet intérêt pour les monuments et sites de l'Orne, depuis les premiers travaux historiques illustrés de la fin du XVII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle, mais surtout de donner à voir les dessins d'artistes professionnels ou amateurs, les lithographies qui ont illustré les quelques ouvrages consacrés aux monuments de l'Orne, ainsi que le travail des photographes qui ont fixé l'image de ces sites et monuments pour la postérité. Fondée sur les riches collections graphiques des Archives départementales, l'exposition présente également des œuvres issues d'autres collections publiques et de collections privées.

L'exposition sera accompagnée d'un livret

**Informations pratiques :
Archives départementales de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h**

Félix Benoist, Saint-Céneri-le-Gerei, la Sarthe et l'église (Arch. dép. Orne, 116 Fi 21)

DU LUNDI 18 JANVIER AU DIMANCHE 4 AVRIL 2021



EXPOSITION

MA COMMUNE, QUELLE HISTOIRE !

L'institution communale, qui succède à la paroisse, date de la Révolution. Elle connaît des mutations fortes depuis quelques décennies : le développement des syndicats intercommunaux, puis des établissements publics de coopération intercommunale, la création de communes nouvelles enfin, bouleversent le cadre d'exercice des missions qui ont été confiées aux communes lors de leur création.

Le Département de l'Orne a collecté et inventorié, depuis les années 1970, les archives anciennes de la plupart des communes. La mise à disposition sur internet des inventaires réalisés est l'occasion de porter un regard sur l'histoire de l'institution communale.

L'exposition **Ma commune, quelle histoire !** présente :

- l'évolution institutionnelle de la commune de la paroisse à la commune nouvelle
- les compétences de la commune et leur évolution du XIX^e au XXI^e siècle
- les archives de la commune : leur intérêt pour l'histoire et la préservation des droits des citoyens, les modalités de gestion et les interlocuteurs ressources.

A travers des documents d'archives, des portraits d'élus ou de fonctionnaires territoriaux, des cartes, l'exposition donne à comprendre le rôle de la commune et son évolution et permet de prendre la mesure du rôle historique que cet échelon institutionnel de base, essentiel à la vie démocratique, a joué dans la vie de nos ancêtres et continue de jouer, dans un cadre mouvant, dans nos vies quotidiennes.

Mortré, l'église, les halles et la mairie (Arch. dép. Orne, 2 Fi CP)

L'exposition sera accompagnée d'un livret et déclinée en exposition itinérante

Informations pratiques : Archives départementales de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche de 14 h 30 à 18 h

DU DIMANCHE 18 AVRIL AU DIMANCHE 27 JUIN 2021



© Arch. dép. Orne

ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

20

FAIRE L'HISTOIRE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX, DE L'ÉGLISE ET DE SON DÉCOR

Deux ateliers vous sont proposés sur le patrimoine communal à l'occasion du **Forum du patrimoine**.

Faire l'histoire des bâtiments communaux

Mairie, école, lavoirs, monument aux morts, sont les édifices les plus représentatifs de l'activité édilitaire de la commune. Ces bâtiments, édifiés pour la plupart aux XIX^e et XX^e siècles, ont laissé de nombreuses traces dans les archives. L'atelier propose d'explorer la méthode de recherche, les archives incontournables, les éléments à relever pour écrire l'histoire de ces constructions.

L'église et son décor

L'église, son décor et son mobilier constituent bien souvent le patrimoine le plus ancien de la commune. Les archives, l'iconographie ancienne, la bibliographie sont des sources incontournables pour nourrir un projet de restauration ou de mise en valeur ou tout simplement pour enrichir sa connaissance des lieux. La méthodologie de recherche et les sources à explorer seront présentées au cours de cet atelier.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité
(20 personnes)

Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés le vendredi 16 avril après-midi, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Eugène Pasquis, Aube et Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois (Arch. dép. Orne, 22 Fi 257 et 543)

VENDREDI 16 AVRIL 2021

14 h • Faire l'histoire des bâtiments communaux

16 h • L'église et son décor



© Christophe Aubert

FORUM DU PATRIMOINE

LE PATRIMOINE COMMUNAL, RETOUR VERS LE FUTUR

21

Les communes sont propriétaires d'un patrimoine diversifié : patrimoine immobilier (mairie, école, église, lavoirs, monument aux morts, etc.), patrimoine mobilier (dans les églises, en mairie, dans les musées, collections sans statut), patrimoine archivistique, patrimoine des bibliothèques, etc. Si les communes et leurs élus en sont les premiers responsables, la transmission de ce bien commun est l'affaire de tous.

Le Département invite les élus, les responsables d'associations et toutes les personnes intéressées à une journée d'échanges autour des thèmes de l'inventaire et de la connaissance, de la conservation, de la restauration et de la valorisation de ce patrimoine commun, source de développement humain et d'attractivité.

Pour sa 4^e édition, le Forum du patrimoine de l'Orne propose une journée d'échanges sur le patrimoine des communes

**Hôtel du Département
Alençon**

Tourouvre, l'église, la mairie et le cimetière

SAMEDI 17 AVRIL 2021 (Forum du patrimoine)



EXPOSITION

22

ALPH. B. SENY : PROFESSION AMBROTYPISTE

L'ambrotype, du grec *ambrotos*, immortel, est un procédé qui utilise le collodion humide pour créer une image photographique sur une feuille de verre.

Ce procédé a été expérimenté en 1850 par Gustave Le Gray, l'un des pionniers de la photographie, dont les Archives de l'Orne conservent trois photographies de 1852. Principale technique utilisée pour les négatifs jusqu'aux années 1880, elle permet une grande qualité d'image mais nécessite une préparation minutieuse et une mise en œuvre rapide. Elle a été supplantée par le procédé industriel au gélatino-bromure d'argent.

Le collodion humide reste pratiqué par quelques artistes photographes, dont Alphonse Bernard Seny.

« Notre monde contemporain produit une telle masse d'images à consommer de plus en plus rapidement que j'ai décidé de m'engager de façon radicale dans un véritable projet artistique avec l'objectif de créer des images qui résistent à l'érosion, conçues pour durer et être regardées. La réalisation d'ambrotypes est devenue alors un moyen de me confronter à la modernité en m'interrogeant à la fois sur ma pratique et ma manière d'envisager le futur. A l'instar des photographes primitifs, l'affrontement à la lumière en pleine face par l'utilisation exclusive de la chambre photographique grand format est devenu un enjeu décisif faisant écho au chevalet du peintre dans son rapport intime au silence et à la lenteur.



Un élan vers le minimalisme s'impose, une recherche de la simplicité pour atteindre une photographie contemporaine plus conceptuelle, en jouant sur les rythmes, les nuances, les harmonies et les variations de la lumière autour d'un même motif.

La lumière agit comme une matrice vitale et incontournable. Le travail sur le verre s'impose pour sauver et préserver quelque chose du temps où l'on ne sera plus jamais. Quand au travail sur la chimie, il permet de considérer l'image comme une matière vivante avec laquelle on peut jouer, une façon particulière de saisir le vide, le silence des surfaces.

Il ne s'agit plus alors de «faire une image» mais de réaliser un objet, un cliché qui possède son propre ADN de chimie et de matière. Les contraintes de cette technique, dite du collodion humide constituent ainsi des outils de conception et de création qui alimentent mon désir de faire tout en recourant aux règles d'éclairage et de composition de la photographie classique».

**L'exposition
sera accompagnée
d'un livret**

**Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h**

Série « point de vue »

Inspirés des musiciens et compositeurs Philip Glass et Steve Reich pour suivre les variations de la lumière sur un même motif. La série donne la clef de l'ensemble, la constance de l'engagement.

DU LUNDI 5 JUILLET AU DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2021



Direction des archives
et du patrimoine culturel
8, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON cedex
Tél. : 02 33 81 23 00